

這是環島的第五天，來到余光中詩中「甜甜鹹鹹」的城市，我一個人譜著練習曲，電影中的信念不斷的在耳邊迴盪著——「有些事現在不做，以後就不會做了」，而且「想在 20 出頭的生命裡，做一件 80 歲想起來都還會微笑的事」。對於台灣，課本上美美的圖片真的能滿足我愛上旅行的心情嗎？正值燦爛的 20 歲的我無法在冷氣房好好待著，於是決定出走台北城，在這塊富饒的土地上，用雙腳踏出美麗的景色。夏天，總該留下很青春的回憶。

帶著昨晚在高雄美麗夜晚下沉澱的心情，重新出發，耳機中傳來陳綺真溫柔的歌聲「這一趟華麗的冒險沒有真實的你陪我走……」，台 17 線上，高屏溪過後、過了新園，就是你家，一起在山城埔里唸書的那段日子，看不到海，只是聽你說著當地特有的一口要價 3.400 元的黑鮪魚、說著信仰中心——東隆宮的香火鼎盛、說著小琉球傍晚潮間帶生物的多樣性、說著大鵬灣風景給人的開闊感，真的很羨慕在這裡生活著的人們，沒有緊湊的生活步調，心情不好時不用走太遠，就可以看著船隻入港、聽著海浪拍打的節奏、感受海闊天空，一直想到這裡走走玩玩，你也問著要不要到小琉球玩，只是這次，剩下我，尋找自己曾遺失的感動。

看著市場賣的東港三寶——櫻花蝦、烏魚子、黑鮪魚，隨著每年黑鮪魚季的盛大，應該也將多數居民侷限於依賴漁業生存，氣候的變異、日本魚市場的競爭、黑鮪魚的減少難以用人工繁殖增產等問題，特定的產業發展也許可以帶來不錯的效益，但長期而言真的能夠達到永續的目標嗎？而東隆宮前，金色閃耀的牌坊更令我印象深刻，可惜沒能遇到燒王船這項盛事；指標顯示著大鵬灣國家風景區規劃的環灣自行車道，讓遊客多了一項認識東港的選擇；小琉球，先約好下次再見，一定有機會的。



離開了有你的城市、林邊過後，來到充滿客家氣息的佳冬，路邊是在地常見的賣板條的攤販，課本中因養殖漁業抽取地下水而地層下陷的房屋也映入眼簾。佳冬，是古蹟之鄉、是養殖漁鄉、是蓮霧故鄉、是西瓜原鄉，國定古蹟——蕭家古厝、楊家祠堂、西柵門都是典型的客家建築。



才說屏東是個很甜的地方，轉個彎，台17線接台1線，來到盛產西瓜、甘蔗、蓮霧的枋寮，左邊是鹹鹹的海，右邊是青翠的中央山脈。空氣中好似蘊涵了一陣陣的香氣，甜甜的甘蔗甜甜的雨，雖然天晴，但絲絲的甜蜜卻沁心，是真正的「車過枋寮」，來到這裡才知道，蓮霧的種植過程是在黑布的保护下成長，「黑珍珠」的上妝效果，添增了枋寮的美。



台1線上木麻黃堅毅的站著，防風林的角色讓它們看起來格外挺拔，也因為和台灣海峽隔著恰好的距離，讓接壤屏東平原的這片海，沒有北海岸親密的侵襲感、更沒有在蘇花公路上逼近邊緣的戒慎感。還記得《練習曲》中的台詞—「西岸南部好美里那兒的木麻黃敵不過海岸鹽分的侵蝕，變得好枯黃……」一直以來，我們都相信人定勝天，為了跟老天多要求一些，往往付出的代價更大，海岸線嚴重的侵蝕，讓台灣變得越來越瘦，我們的國土正在慢慢的消失……」，其實不只是大自然，看著架設在山頭的高壓電杆，可以了解人們為了更便利的生活，應該也犧牲了不少脆弱的生命。如果沒有這片環境，我們還有什麼？我常常這樣想著，人定勝天這樣的想法是太天真，也剝奪了後代子孫的生存權，而他們卻只能付出更大的努力來填補前人留下的不公平。



過了枋寮後，是枋山、楓港，台1線終點後，轉台26線，往車城的路上是交替不斷的上坡下坡，耳邊傳來的加油聲和臉上滿滿的笑容，證明屏東人的熱情不下豔陽，帶著感謝的我繼續向前走，慢慢騎，才不會錯過沿途美麗的景緻。恆春半島到了，屏鵝公路上出現熟悉的萬巒豬腳分店，墾丁國家公園應該不遠了。在車城市區的便利商店停留，小孩們圍著我問問題，透露出好奇的單純眼神、散發出的快樂不似於都市小孩，沒有放學後上安親班的拘束，原來知足常樂就像空氣那樣唾手可得，只是漸漸長大的我們都不知不覺揮霍掉了。

看到了，是擁有豐富熱帶自然資源的墾丁國家公園、恆春古城，南方的沙灘、金黃色的日落、熙來攘往的人群，《我在墾丁天氣晴》的熱潮還沒退、《海角七號》的情結正在蔓延，但核三廠的標誌、風車和核子反應爐好刺眼，讓興致勃勃的我慢下腳步，當地居民領著政府的補助金，對於這類造成生態環境重大影響的嫌惡設施選擇了沉默、也忘了珊瑚礁的美，他們怎麼能輕易的承受核三廠這沉重的字眼，墾丁大街上遊客的喧囂更因居民的不語放肆的進行著，日復一日。



夜晚的墾丁是不夜城，每間商店的建築特色就像廣告吸引我的目光，刺青、漂流木製成的吊飾和貝殼製成的首飾等藝術創作攤販，還有越夜越美麗的 show，目不暇給，晚上就住在這裡的民宿了，還得好好休息，才能迎接下一個天亮，因為明天還有東邊的屏東等我。

一顆期待的心，一天將近一百公里的路程，當初想追尋的旅行意義，在留下汗水後更能體會，騎單車，果然能看到最好…和最壞的一面，也許是學公行的我太敏感，但大自然這分教材真的好生動，在這島嶼的南端，還有許多故事在進行著，等著大家來發現—台灣在地之美。

### 感動故事中的單車路線、單車服務資訊、路線狀況(含路面安全性、中途適合休息點等資訊)。

單車路線：林園→雙園大橋(高屏溪本流)→新園→東港大橋→東港→林邊→佳冬(台 17 線)→轉台 1 線→枋寮→加祿→枋山→楓港橋過後(台 1 線)→轉台 26 線→楓港→車城→恆春(台 26 線)

屏鵝公路貫穿台 1 線、台 26 線。

單車服務狀況：在一路上沒有看到什麼單車店，如果有要修單車要繞進各鄉鎮市的市區，在恆春鎮萬里路上有捷安特腳踏車店可以提供服務，方便的話最好自己學會一些修車技術，帶內胎、挖胎棒、打氣筒、補胎片等工具，以備不時之需。

路線狀況：台 17 線上屏東的路線狀況還好，因為是平原，但在往車城的台 26 線上的路況是起起伏伏、一上一下的，還要注意經過的砂石車，盡量靠邊騎，以免危險。另外要注意補給，因為台 17 線一直到墾丁的補給點很少，太陽又很烈，如果沒有足夠的水分、食物補充體力，可能會造成不適，所以只要有便利商店、加油站或警察局都可以進去買水、裝水，也是休息和上廁所的好地方。

### 請就感動故事中，單車路線所在縣市，選擇一個縣市推介。

屏東縣

### 請推介感動故事中值得推薦的旅遊景點。

東港：以黑鮪魚、櫻花蝦、烏魚子等漁產著名，對於漁業有興趣者可以至華僑市場和東港漁業文化展示館逛逛；還有不能錯過的東隆宮，就像到日本人到台北要去龍山寺一樣，廟前的廣場旁還有每三年舉行一次的燒王船盛事的「王船」；大鵬灣是適合教育和休閒的好地方，可以藉著騎腳踏車環灣看到許多自然生態，如紅樹林、蚵仔蚵架；若要去小琉球也可以在東港搭船過去。

佳冬：屏東唯一臨海的客家村，有許多客家建築，如蕭家古厝、楊家祠堂和西柵門，可以從建築上看到客家人的勤儉風格，離佳冬車站不遠，三者的距離也相差不大，可以一次滿足古蹟之旅。

車城：海生博物館不只是到南部畢業旅行必到的點，也是教學相長的好地方；若是想要放鬆，四重溪溫泉是個好選擇。

恆春：除了海角七號的電影場景之外，在這之前，恆春古城、墾丁國家公園境內的森林遊樂區、社頂公園和南灣、墾丁大街等都是熱門景點，森林遊樂區還有動態、靜態的活動，在森林浴之餘還可以增加知識，帆船石和最南端的鵝鑾鼻燈塔、風吹砂也是很特別的景點，在恆春，不只能看到豐富的熱帶動植物，也可以看到特殊的地形，地殼運作留下的痕跡。