

累了，倦了，我像一尾死魚，癱軟在這個令人窒息的日子裡，拼命呼吸。

不知道是誰說過，當一個人迷惘的時候，需要的是一趟旅行。

如果，一次旅行，能讓我的心不再黯淡無光……

那麼，就啟程吧……

一天下午，備好所有的行囊後，夥同車友一同出發，我們計劃先從嘉義南下，繞過南迴公路再循台9線北上，逆時針繞一圈。看著倒落的夕陽，覺得心情也如這片天空，盡是赤紅，心中升起一股悲淒之情，因為我這一行，是要勝利的、脫胎換骨的——你說，昨天我無法比擬為英雄，今天，英雄們即將動身！——在每個踩踏板的同時，我都如此想著，風是涼的，心是熱的，我披著風，沿著台1線，駛進我的第一站——台南，並在此度過第一夜。

之後一兩天，騎的還算平順，有時時速還維持在30左右，但自從楓港到車城之後，逐漸疲憊的身體，讓我懷疑自己有沒有超越自己的能耐。

第四天，從車城騎到台東的路程，便是我最大的考驗。

幾天下來，快速流失的體力，扼殺了我一半的熱情和鬥志——偏偏一大早就飄雨又刮風，也把我剩下的自信摧殘得所剩無幾，一陣又一陣強烈的風，從鼻腔直衝入肺，我無法呼吸，張大口想把新鮮的空氣吃進來。我已經麻木了，從思緒，到



身體。你問我，何苦這樣折磨自己？蝴蝶化蛹是為了突破，人作繭自縛是活受罪，是的，是受罪，是一

巴掌，是劈頭的一棒——我非常需要的一棒——我需要能讓我再度爬起的力量，就算得不到，我也要以自己的力量，找尋開啟我靈魂的鑰匙。我想要突破，即使汗水已沾黏整件雨衣，泥沙細石已侵略了雙腳的每吋肌膚，急坡緩坡怎樣銷融我每吋力道——我想要突破。就這樣，一個小時、兩個小時……，過了四小時左右，我終於攻上頂端……

風停嘯、雨不飄，這瞬間，時間彷彿靜止了，我抬頭看著廣蔚的天空，綿長而幽遠，彷彿寬慰了我不斷掙扎困鬥的靈魂，勾入它的懷中。



似乎，一切都不一樣了，在這之後，我開始去看、去聽路上的一切，我的身體不再疲憊，因為我終於了解到了什麼。我觀察天空，如絲如縷的雲、廣佈萬里的雲，在漸層的天空上演奏著，淡藍色的天空、湛藍色的天空，添灑上粉質的金光——神話般的世界就此展開；我觀察山，和我一起奔跑的山，和天和海的對話是妳絕美的身影，天再藍、海再廣，眼簾中若沒有山的出現，這個景色就沒有開始的音符、沒有讓人無限想像的框。

我在瑞穗這晴空上的顏色裡畫出了自己的版圖。

一次次，我不斷感受到以前所沒有過的快樂與幸福。

我想，有些東西是要經過試煉才看得到的，廖鴻基先生經過海洋對他的試煉，最後終於感受到海洋對他展現的美，我也通過了這個試煉，就算沒有找到什麼，這趟旅行本身已給了我力量。是的，每個人出發的理由都不同，對我而言，這是成年的象徵、我不屈服的證明，如果對你而言，這是一趟艱苦的旅程，一個障礙，那麼就更要向前用力的碰撞，激盪出傲人的光彩，畢竟，脫離艱苦的方法就是迎向艱苦，山擋鏟山、海擋填海，當你的意志堅持到最後一刻，就成功了。



踏著和出發當天同樣的餘暉歸來，卻有著截然不同的心情，是對凡塵的解脫和對旅程結束的不捨，那麼，我找到想要找的東西了嗎？我如此問著十天前同樣看著我們出發的夕陽。

它不語，我卻感覺到一抹微笑，在心中。

感動故事中的單車路線、單車服務資訊、路線狀況(含路面安全性、中途適合休息點等資訊)。

- (1)嘉義到台南:台1線——台1是大多數人在西部常走的路線之一，本身路又直又寬，路面狀況佳，本身騎起來也會比較舒服，唯一的缺點就是車輛較多。
- (2)楓港到車城:台26線——台1繼續走就可以接到台26，因為是主要幹道，路況也不錯，便利商店出現的次數和先前一樣，要注意的是從楓港以後路就開始有坡度，高低混雜，如果有人是要從高雄以北直接騎到這，建議裝上頭燈、尾燈，因如距離過長，在這一段有夜騎的可能，裝上以策安全。
p.s:從枋寮開始就靠海，若天氣不錯，就可以一邊騎一邊看海，騎長程的到這剛好是黃昏，餘暉下的海，景色動人。
- (3)車城到壽卡:縣199——大多數人會走台1由楓港接台9線，騎到壽卡，走台9的路程較短，但坡度較大、貨車也很多，常常要閃車，騎得提心吊膽，如果從車城騎上去，情況就會不一樣，乍看之下，從楓港到車城，再從車城經過牡丹到壽卡，根本只是繞路而已，但這一段的坡度較緩，更重要的是大型車輛很少，連小型車也看不到幾部，更棒的是風景幽美，途中經過石門古戰場、牡丹水庫等具有原始風味的景點，比起台9線，這是一段非常值得推薦的路段。
- (4)台東到瑞穗:台9線——東部的景色其實都很美，走台9是欣賞山谷景色，而且補給方便，且近幾年配合逐漸變多的環島人潮，開始出現「鐵馬驛站」(從壽卡開始)，路旁都有牌子告示，兩兩驛站間距離不長，方便車友中途補給。

請就感動故事中，單車路線所在縣市，選擇一個縣市推介。

花蓮。

推薦這個縣市的理由很簡單，其一是因為這裡有西部沒有的美景和乾淨的空氣，我想，不管是誰，來到這裡之後，鬱悶的心、痛苦的心、迷惘的心、失戀的心……，都可以獲得救贖與釋放。

雖然路有點難騎。

請推介感動故事中值得推薦的旅遊景點。

- (1)屏東恆春:此地本身不算大，也因此規劃得較為完善，尤其在「海角七號」上映之後，更添了一個觀光景點，不時就會看到路燈上指著片中場景在哪的牌子，另外，小吃也頗多，特別推薦一家叫「鴨肉冬粉」的店，鴨肉越咬越有嚼勁。
- (2)宜蘭羅東夜市:本身距離宜蘭火車站不算遠，換言之，是座落在市中心，周圍也有幾家旅社，愈步行的就可以到。規劃挺完善的，有一定的規模，人多時還會有警察維持秩序，更讓人喜歡的事情是地上幾乎沒有垃圾。
- (3)苗栗三義-勝興車站:騎台13線就會經過此地區，要到勝興車站通常一定要在三義問當地人，因為入口隱蔽，又位在山上(要上去的人要有牽車的覺悟)，很難到達，不過一到那邊會讓你有世外桃源之感，充滿質感的木造房子、小巧卻精美的街巷，尤其是在清晨人不多的時候，在這有種不食人間煙火的感覺，有在玩照相的人可以來這拍幾張。
 1. 三義是客家人聚集地，來這裡可順便品嚐客家美食。
 2. 台13不會比東部好騎，如果要直接騎來火車站，建議可直接住在這裡(三義街上民宿少的可憐，大部份的住宿點都離公路有一點點距離，要在此過夜的車友須有心理準備。)

建議感覺快迷路時就找人問。